

Tercera edició



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

VIDES ESCRITES,
ESCRIURE VIDES

Dossier general

Novembre 2015

GIRONA

L'any 2014 naixia el **MOT**, Festival de Literatura, un projecte cultural compartit entre dues ciutats: Girona i Olot. I ho feia amb la voluntat d'oferir una proposta cultural d'alt nivell i dotada de singularitat en el nostre país. Tot un repte.

Després d'una primera edició centrada en la literatura fantàstica, el festival es va dedicar l'any 2015 a la relació entre literatura i ciutat, amb un programa que va explorar l'estreta vinculació entre la novel·la i la construcció literària de la ciutat.

El **MOT 2016** tornarà a ser, de nou, l'epicentre de la millor creació literària. Comissariat per Mita Casacuberta, ens proposarà endinsar-nos en el procés creatiu que s'amaga darrere del gènere de la literatura biogràfica. Sota el títol

Vides escrites, escriure vides, el **MOT**

2016 aproparà un cop més autores i autors reconeguts nacionalment i internacionalment als nostres ciutadans i als visitants vinguts de tot arreu. Un públic que podrà gaudir en directe de les millors converses literàries i de les activitats participatives programades al seu voltant.

Explorar les fórmules de col·laboració entre ajuntaments veïns per impulsar projectes que ens permetin créixer i projectar-nos de manera conjunta és un repte i també, diria, una obligació que tenim. I el MOT, en aquest sentit, n'és un exemple perfecte i reeixit.

Que gaudiu del festival!

Carles Puigdemont i Casamajó
Alcalde de Girona

OLOT_

Des de les ciutats petites i mitjanes de Catalunya podem assumir reptes importants, fins i tot podem dir que ens cal fer-ho. Buscar l'excel·lència i la qualitat és un tret distintiu que fa ressaltar aquestes ciutats en el mapa cultural, ja que d'altra manera podrien quedar esvaïdes. Amb la iniciativa del **MOT**, el **Festival de Literatura d'Olot i Girona**, hem fet una aposta per engegar un esdeveniment cultural de primer ordre que situï aquestes dues ciutats entre les imprescindibles en el panorama literari del país. El 2016, arribats a la tercera edició, podem dir sens dubte que anem pel bon camí per assolir aquesta meta.

Els objectius del **MOT** són clars: aproximar els escriptors al públic lector, transmetre la idea que la literatura és important per al benestar de les persones, oferir una programació de qualitat de l'àmbit nacional i internacional, aplegar escriptors i experts i convertir les nostres ciutats durant una setmana d'abril en centres d'alta cultura literària i alhora molt pròxima al ciutadà.

El festival és obert a tothom, als grans lectors i als que voldrien ser-ho, als que

creuen que la literatura ens fa més savis i als que saben que és una de les millors opcions d'oci, als que volen veure i tocar els escriptors i als que volen saber-ne algunes pinzellades...

Des del nostre consistori, pensem que tan important és el que fem com la manera en què ho fem. Per això **Olot i Girona** cooperem i treballem junts en aquest projecte, trencant inèrcies individuals, sumant esforços, aprenent els uns dels altres i aportant valor afegit a l'activitat cultural de casa nostra. Des d'**Olot** estem encantats de tenir com a socis en aquest projecte una ciutat que no només és la capital de les nostres comarques, sinó que també és un referent cultural a escala internacional.

Enguany el leitmotiv del festival són les vides escrites: una reflexió sobre les recreacions literàries de la vida de personatges reals. El **MOT** oferirà una programació que esperem que engresqui tothom i que porti a les nostres ciutats els amants de la bona literatura.

Benvinguts, doncs, a aquesta tercera edició del **Festival MOT**.

Josep Berga i Vayreda

Primer tinent d'alcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

El **MOT** és un festival de literatura de referència nacional que es porta a terme cada any durant el mes d'abril i que té com a tret identitari l'excel·lència en els ponents i les propostes programades i reflexionar a partir d'un concepte temàtic.

Organitzat conjuntament per l'**Ajuntament de Girona** i l'**Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot**, es porta a terme a les ciutats d'Olot i Girona, al nord-est de Catalunya, emblemàtiques per la situació geogràfica, marcada pel paisatge i la monumentalitat històrica.

www.girona.cat

www.olot.cat



Ajuntament d'Olot

Olot Cultura





CATALUNYA



CATALUNYA: GIRONA I OLOT



GIRONA

Capital de província i de la comarca del Gironès
97.198 hab.

OLOT

Capital de la comarca de la Garrotxa
33.813 hab.

DISTÀNCIES

GIRONA ↔ OLOT 53,6 km.
GIRONA ↔ AEROPORT DE GIRONA 15 km.
GIRONA ↔ BARCELONA 105 km.
GIRONA ↔ AEROPORT DE BARCELONA 116 km.

DISTÀNCIES

OLOT ↔ GIRONA 53,6 km.
OLOT ↔ AEROPORT DE GIRONA 65,1 km.
OLOT ↔ BARCELONA 113 km.
OLOT ↔ AEROPORT DE BARCELONA 124 km.

GIRONA

La ciutat històrica de Girona, una de les més interessants de Catalunya, permet resseguir més de 2.000 anys d'història a partir de dos recintes fortificats, la **Força Vella** i l'**Eixample Medieval**. El primer correspon a la fundació romana i el segon a l'ampliació de les muralles durant els segles XIV i XV. Els monuments hi són abundants i molt notables les riqueses artístiques que conserven. L'atracció de Girona es completa amb el suggestiu **barri jueu del Call**, amb els bellíssims carrers i places porticades, i amb els exultants **espais barrocs i construccions noucentistes** de Rafael Masó.

Girona té set museus que exhibeixen un patrimoni valuós i divers per explicar la història i l'art des de l'antiguitat fins als nostres dies, amb activitats per a tots els públics durant tot l'any.

Museu d'Història de Girona ▪
Museu d'Història dels Jueus ▪
Museu d'Arqueologia ▪ Museu del Cinema ▪
Museu d'Art ▪ Museu-Tresor de la Catedral ▪
Casa Masó.

La ciutat de Girona destaca per un gran dinamisme culinari, caracteritzat per la combinació de la cuina tradicional i d'avant-

guarda, sense oblidar les seves arrels i el producte autòcton del territori. Disposa d'una extensa oferta de restaurants, amb una gran varietat de cuines: catalana, mediterrània, de mercat, d'autor... La gastronomia gironina ha esdevingut un referent internacional, que inclou dos establiments guardonats amb estrelles Michelin i el millor restaurant del món, **El Cellar de Can Roca**, reconeixement atorgat per la prestigiosa revista Restaurant Magazine.

Girona és una ciutat privilegiada pel que fa al patrimoni natural. Hi trobareu rius que penetren dins la trama urbana, boscos mediterranis i de ribera, massissos mun-



tanyosos com les Gavarres, la vall de Sant Daniel... A poques passes del centre de la ciutat podreu gaudir de tot això i molt més. Descobriu la vostra activitat de turisme actiu a Girona!

Molt a prop de Girona i Olot es troben el **Museu Dalí de Figueres**, l'**Empordà** i la **Costa Brava**.

www.girona.cat/turisme/cat/index.php



OLOT

La ciutat d'Olot es troba situada a la intersecció de tres petites valls creuades pel riu Fluvià, a 440 metres d'alçada. La seva capitalitat es deu, en part, a la seva posició central dins la comarca de la Garrotxa, l'activitat industrial i comercial, la vida cultural i les circumstàncies històriques.

Viure entre volcans forma part de la quotidianitat dels olotins, i és que la ciutat està situada dins el **Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa**. S'hi troben quatre volcans, dels quals destaca el Montsacopa, una talaia al bell mig de la ciutat.



L'arquitectura modernista i els passejos arbrats són els elements de la ciutat que més captiven per la seva bellesa, encara que també hi trobem altres estils arquitectònics en construccions com el claustre del Carme (s.XVII) o l'església de Sant Esteve (s.XVIII). A més té altres trets singulars que la fan única en el marc dels Pirineus catalans, com la zona d'**aiguamoixos de la Moixina**, un indret plàcid i tranquil que sorprèn a qui el visita, sobretot als amants de l'art, que l'identifiquen amb els pintors paisatgistes de l'Escola d'Olot.

La ciutat i el seu entorn, a més, són un exemple de recuperació d'elements vinculats als espais naturals, amb propostes com el jardí botànic de flora autòctona, la xarxa de senders **Itinerànnia**, les **Vies Verdes** o el **Parc de Pedra Tosca**.

El nucli antic d'Olot és el punt neuràlgic del **comerç**, un centre comercial a cel obert, que compagina l'artesania i els productes locals de sempre, amb el dinamisme d'una ciutat moderna i contemporània vinculada a la moda, l'art i el bon menjar.

Les **Festes del Tura**, declarades Festa Tradicional d'Interès Nacional, són les festes més esperades pels olotins i per la gent d'arreu del país, durant les quals es pot gaudir d'un gran esdeveniment: veure ballar la **faràndula**.

Al llarg de l'any la ciutat ofereix un variat ventall d'activitats entre les quals destaquen el Festival **Sismògraf** de Dansa o el Festival Internacional de la Cornamusa, el **Cornamusam**.

Finalment, la gastronomia olotina ha rebut el reconeixement internacional amb la concessió de dues estrelles Michelin al restaurant **Les Cols**.

www.turismeolot.cat





FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

L'ADN DEL FESTIVAL

- _EXCEL·LÈNCIA
- _RIGOR
- _RECONeixEMENT
NACIONAL I INTERNACIONAL
DELS CONVIDATS
- _PROXIMITAT AMB EL PÚBLIC
- _ACTUALITAT
- _TENDÈNCIES
- _SINGULARITAT
- _COMPLICITATS
- _TREBALL EN XARXA
(GIRONA_OLOT)



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT
VIDES ESCRITES,
ESCRIURE VIDES

El festival cada any escull un àmbit temàtic que serveix d'eix i fil conductor de l'edició.

Aquest 2016 el festival explorarà els processos creatius que hi ha darrere les biografies literàries. Conversarem sobre el com i el per què d'**Escriure vides** de personatges reals amb els escriptors convidats i sota la direcció de **Margarida Casacuberta**, professora de literatura contemporània a la Universitat de Girona.



UN FESTIVAL PER A:

- Programar un **cicle de conferències i converses** de primer nivell d'anàlisi i divulgació dels autors i la temàtica protagonista.
- Permetre un **espai de trobada entre escriptors** de reconeixement internacional i escriptors catalans.
- Complementar amb la col·laboració de les entitats i institucions de la ciutat una **programació d'actes de gran qualitat** que el converteixin en un festival d'excel·lència pel que fa a contingut.
- Consolidar una proposta que esdevingui un **referent cultural a escala nacional**, vinculat a les comarques gironines i al temps de primavera.

Del 7 al 16
d'abril de 2016



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

VIDES ESCRITES,
ESCRIURE VIDES



ESCRIURE VIDES

Què tenen en comú *Jo, Claudi* de Robert Graves, *La noia de la perla* de Tracy Chevalier, *Possessió* d'A.S. Byatt, *Dora Bruder* de Patrick Modiano, *Fortuny* de Pere Gimferrer, *Limónov* d'Emmanuel Carrère, *Els emigrats* de W.G. Sebald, *Tot un caràcter* d'Imma Monsó, *La mort del pare* de Karl Ove Knausgård, *Res no s'oposa a la nit* de Delphine de Vigan, *La passió segons Renée Vivien* de Maria-Mercè Marçal, *Elsa Schneider* de Sergi Belbel, *El testament de Maria* de Colm Tóibín, *Frost/Nixon* de Peter Morgan, *Germaine Gargallo* de Cristina Masanés, *El impostor* de Javier Cercas o *Vidas escritas* de Javier Marías?

Algunes d'aquestes obres són novel·les i algunes han esdevingut best-sellers indiscutibles; d'altres pertanyen a la narrativa més experimental, a mig camí entre l'assaig i la narració breu; d'altres són monòlegs teatrals aptes per a ser posats en escena, per a convertir-se en guions cinematogràfics o per a ser llegits com a novel·les breus. Totes elles comparteixen, tanmateix, la reconstrucció d'una vida, la història de vida d'un personatge real, i que aquesta reconstrucció la fan a través dels mecanismes que ofereix la ficció.

En el terreny audiovisual, no és difícil trobar un nom per a definir aquest tipus d'obres: són els coneguts *biopics*. Quan ens traslладem al terreny de la literatura, tot es complica, probablement perquè (re)construir vides és l'essència mateixa de l'escriptura de tots els temps.

Explorar aquestes vides escrites amb els seus principals i més reconeguts creadors és l'objectiu de la tercera edició del **MOT Festival de Literatura Girona-Olot 2016: Escriure Vides**.

Margarida Casacuberta
Comissària del Festival MOT 2016



La comissària del festival a l'edició de 2016 és **Margarida Casacuberta**, professora de literatura contemporània a la Universitat de Girona.

Margarida Casacuberta (Olot, 1964) és doctora en Filologia Catalana per la UAB i professora de literatura contemporània a la Universitat de Girona, on coordina des de 2009 el Grau en Comunicació Cultural i on dirigeix la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània. Membre del Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC), ha centrat la seva investigació en el període del canvi del segle XIX al XX i, en especial, s'ha centrat en l'estudi del Modernisme. Ha publicat, entre d'altres, *Santiago Rusiñol: vida, literatura i mite* (1997) i *Els noms de Rusiñol* (1999). D'altra banda, ha traduït *El carnatge* i *L'obra*, d'Émile Zola, i *Ellis Island* i *W o el record de la infància*, de Georges Perec.

ELS ESPAIS A GIRONA

A la **Biblioteca
Carles Rahola.**



©Pepo Segura

ELS ESPAIS A OLOT

A la **Sala La Carbonera
del Teatre Principal.**



©Martí Albesa



©Martí Albesa

BIBLIOTECA CARLES RAHOLA

Carrer Emili Grahit, 4
17002 GIRONA



©Martí Albesa

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT Sala La Carbonera

Passeig de Miquel Blay, 5
17800 OLOT



CERCA...

MOLTES COMPLICITATS...

- Hi participaran teatres, llibreries, restaurants, cinemes, museus i tots els agents culturals que ho desitgin, per tal d'oferir el ventall més ampli possible d'oferta cultural
- Amb els lectors a través dels clubs de lectura de les biblioteques, les llibreries, les entitats...
- Amb centres culturals i especialitzats que centraran la seva programació en la temàtica d'aquesta edició
- Amb la programació d'itineraris literaris de la mà dels autors i experts
- A través de web i xarxes socials molt actives que formen part del projecte des de l'acció i la comunicació
- Amb el sector editorial i revistes que podran presentar fons i novetats

I TAMBÉ UN COMPROMÍS...

- Amb alguns mitjans de comunicació associats que donaran àmplia cobertura als actes
- Amb les empreses catalanes sensibles a la cultura literària que col·laboraran al seu finançament
- Amb les institucions més representatives del nostre país

Un **festival...**
que aposta per l'**excel·lència**
i la **singularitat**



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

FENT MEMÒRIA DEL MOT 2015



Escriure ciutats
Del 9 al 19 d'abril de 2015
www.festivalmot.cat



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

Escriure ciutats



ESCRIVINT CIUTATS

En la seva segona edició, el festival **MOT** es va consolidar com a punt de trobada entre autors de referència internacional i nacional i el seu públic lector. Comissariada per Mita Casacuberta, el festival va portar **40 escriptors i escriptores** que van regalar a Girona i Olot grans moments durant les seves converses: secrets dels seus llibres, confessions íntimes, capítols del seu passat i reflexions personals.

L'èxit de públic obtingut en aquesta edició —gairebé **3.000 persones** van participar a alguna de les seves activitats— permet afirmar que l'actual format funciona, que té un públic receptiu i que pot fer-se un lloc al mapa internacional de festivals de literatura.

La primera part del festival, celebrada a **Olot**, va tenir lloc entre els dies 9 i 11 d'abril.

La sala **La Carbonera** es va quedar petita per a acollir les 1.500 persones que van assistir a alguna de les seves conferències i converses.

Girona va rebre els actes del segon cap de setmana del festival entre els dies 16 i 19 d'abril. La recentment inaugurada **Biblioteca Carles Rahola** va ser la seu de la ruta viatgera del MOT, que va recórrer Roma, Berlín, València, Atenes...

Luis Goytisolo amb "La ciutat i la naturalesa de la novel·la", Rafael Chirbes i Joan Nogué amb "Ciutat vençuda: València" o Petros Màrkaris i Imma Merino amb "Ciutat en crisi: Atenes" van omplir l'auditori de la biblioteca.

El segon capítol del **VER-MOT**, presentat pel periodista Xavier Graset i titulat "Ciutats imaginàries", va portar al Bar de la Biblioteca les lectures de Joan-Lluís Lluís, Núria Perpinyà, Marina Espasa, Mar Bosch i Imma Monsó. •



FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

Escriure ciutats

Converses i diàlegs literaris

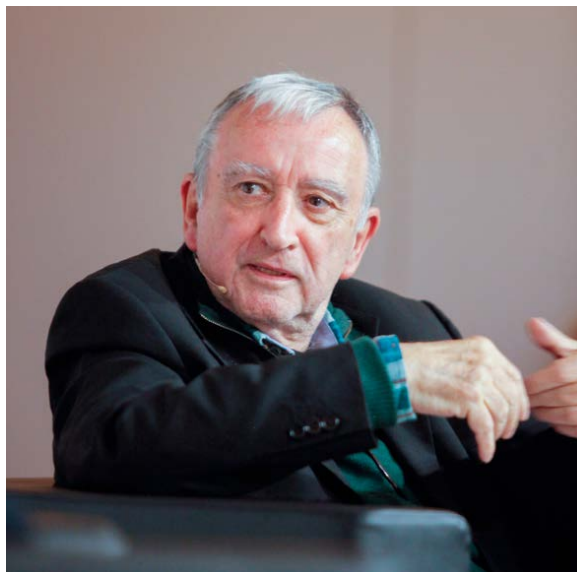
El públic es va abocar a converses com les protagonitzades per **Eduardo Mendoza** i **Sergi Pàmies** amb "La gran novel·la de Barcelona", **John Lanchester** i **Matthew Tree** amb "Londres: capital", **Cees Nooteboom** i **Josep M. Martí Font** amb "Ciutats ferides: Berlín", **Sorj Chalandon** i **Tomás Alcoverro** amb "Ciutats ferides: Beirut" o **Petros Màrkaris** i **Imma Merino** amb "Ciutats en crisi: Atenes".

Però tampoc van deixar indiferent la Bogotà i Mèxic DF de **Laura Restrepo** i **Lolita Bosch**, el París d'**Éric Hazan** i **Josep Ramoneda**, la Lisboa d'**António Lobo Antunes** i **Jordi**

Galves, les Badalona i Sant Adrià del Besòs de **Julia de Jòdar** i **Javier Pérez Andújar**, la Roma de **Melania G. Mazzucco** i **Josep maria Fonalleras**, la València de **Rafael Chirbes** i **Joan Nogué** o la conferència magistral sobre ciutats i novel·les de **Luis Goytisolo**.



Fotografies © Martí Abesa



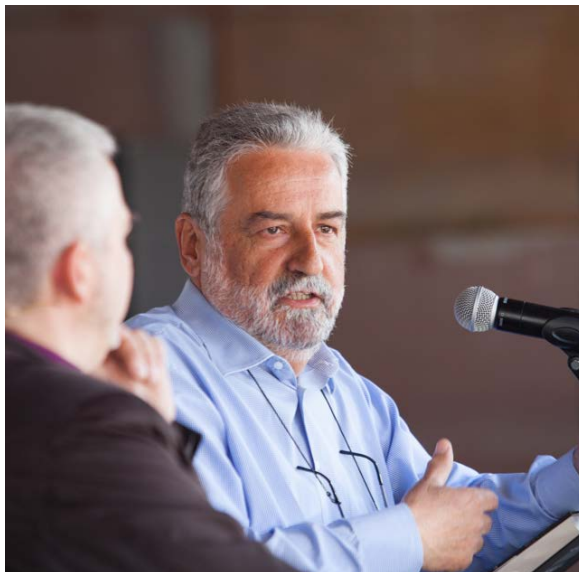


Fotografies © Martí Abesa

MOT 2015 - Escriure ciutats

EL VER-MOT

I els **VER-MOT** van repetir l'èxit de la primera edició. A Olot, amb les "Ciutats pròximes" de **Vicenç Pagès, Joan-Daniel Bezsonoff, Adrià Pujol, Rafael Nadal i Edgar Illas**, conduïts i presentats per **Màrius Serra**. A Girona, amb les "Ciutats imaginàries" de **Joan-Lluís Lluís, Núria Perpinyà, Marina Espasa, Mar Bosch i Imma Monsó**, presentats per **Xavier Graset**. Tots ells van llegir i van explicar fragments de les seves obres mentre el públic gaudia d'un vermut.



Més que MOT

A més de les converses entre grans autors, el MOT també va programar activitats complementàries per apropar la literatura des de mirades diverses. Amb una participació que es va apropar a les 900 persones, destacaren, per exemple, la magnífica acollida del **MINIMOT**, el **Cabaret literari** o les exposicions "**En videoconstrucció**" i "**Simfonies urbanes**" –comissariades per Manel Bayo i Àngel Quintana, respectivament. •

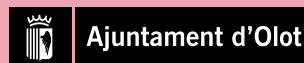






FESTIVAL
de LITERATURA
GIRONA_OLOT

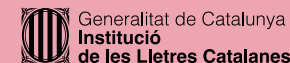
Organitza:



Olot Cultura



Amb el suport de:



Diputació de Girona

Més informació:

www.festivalmot.com

info@festivalmot.com

Escola Municipal d'Humanitats – Girona: 972 22 33 05
Institut de Cultura d'Olot – Olot: 972 27 27 77

**Comunicació i coordinació
d'autors internacionals:**

Elisenda Figueras
(34) 93 319 60 69 - (34) 609 073 048
taleia@taleiacultura.com

Xarxes socials:



FestivalMOT



festivalMOT



@motfestival



MOT. Festival de literatura